**TIME MACHINE**

**如果有机会进行时光旅行，您想前往未来还是回到过去？**

179多年来，L’Epée 1839在度量时间的领域兢兢业业，心怀雄心、希望有所建树，或者说至少是在前进途中……在众多著名时光机的启发下，今天，L’Epée 1839推出一款全新联合作品：时光机“Time Machine”。正当科学家们在思索探究时间是否真的一去不复返的时刻里，L’Epée 1839把握当下时分，启程探索未来面貌。

充满未来感的设计、来自电影艺术的灵感，以及对旧时代机械装置的巧妙呼应，构成了这款Time Machine：一座显示时间的机械雕塑。各位对那些穿越时空的疯狂机器形象应当记忆犹新，它们由各式蹦跳、奔窜和癫狂的零组件所构成。L’Epée 1839这款全新动力雕塑也不例外。它整个上半部都会转动，只需一点推进动力，这个由玻璃管、罩笼、时间显示和整枚机械机芯所组成的时间胶囊就会开始旋转，带领您展开时光之旅。

分别位于罩笼两端的螺旋装置同样也可以旋转：一端适用于为机芯上链；另一端则是用于调校时间。

时光胶囊在恣意转动的过程中，还需依靠稳当不动的三脚架的支撑，才能实现最佳的稳定性，确保机身在安全无虞的情况下完成起飞和降落。时钟中央的螺母装置可以锁定胶囊，避免它旋转，并在时光旅行中起到稳定精密机械装置的作用。

Time Machine由370枚零件组成，是一款高22厘米、宽26厘米的精密桌面时钟。它内部搭载一枚L’Epée 1839机械机芯，动力储备为8日。就像所有令人梦寐以求的机器一样，大家一定都想要知道它的运作方式，因此，它的内部引擎完全清晰可见，让人能够了解其机械构造和它测量时间的奥秘。

**Time Machine推出三款限量版，各50枚，包括银色、银黑色和金黑色。**

**TIME MACHINE**

**设计：电影艺术的缅怀与启迪**

受到最著名的时光机造型的启发，同时秉持对细节一丝不苟的态度，Time Machine是兼容三种截然不同思维方向的成果，这些创意来自：设计工程师Nicolas Bringuet；设计师Martin Bolo；L'Epée 1839艺术总监兼首席执行官Arnaud Nicolas。他们共同创造出一件移动的科学仪器杰作，真正体现动态美感，同时增添几处呼应工业和电影的考究细节设计，但其本质却始终是在制表工艺上。

Time Machine每个元素的构思和设计，都足以唤起一段回忆。时间胶囊是由玻璃管和两端的螺旋装置组成，象征着移动、涡旋和科学。而用于锁定管身旋转所不可或缺的技术部件，则是受到了电影《时间机器》（The Time Machine）中登场的第一台时光机的启发。最后，时光机三脚架也是对80年代最著名的美国汽车之一——DeLorean的通量电容器——的形象反映。每个细节都有其重要性。

**时光机的关键元素：动态**

在这个项目中，作品的动态无所不在，毕竟时光旅行不能没有容纳空间，因此，L'Epée 1839希望制作出一座移动时钟。第一个亮点，是时光胶囊可360度旋转，以及时钟内部机芯一览无遗的齿轮传送系统。凡是有旋转功能的，就需要相应的制动装置。由此设计出一枚能通过旋紧来锁定转动的螺母装置，在使用过程中，让时光机主人也能成为这趟旅程的要角。

Time Machine通过玻璃管框架（即时间胶囊）内的两个黑色金属圆柱体，来分别显示小时和分钟，而圆筒两端则有两个螺旋装置。每个圆柱体都是以手工加工和装饰而成，特别是数字是以手工填入白漆，以提升阅时的清晰度。通过置于小时圆筒和分钟圆筒之间的中央指标，即可指示并判读时间的流逝。

螺旋装置不仅是设计中第二重要元素，它们也是时钟机械中的两个要件：左边的螺旋用于设置时间；右边的则用于为发条盒上链。借由两枚螺旋装置，时光机主人就能对其加以调校，并驾驭自己的时光之旅。

当然，时光胶囊内部搭载1855机芯（同样装配在Destination Moon时钟之中），受到玻璃管保护，以免受到尘埃干扰而错置了未来、过去和现在......毕竟这可是一台可以穿越时空的时光机。

在大家的印象中，都能记得带领我们穿越时空的飞行器的形象，以及它们降落时的颠簸震动。L’Epée 1839因此特别制作出固定式三脚架，以确保在所有表面上都能发挥最佳的稳定性，无论是在起降的跑道上或是您平整的桌面上；同时也在脚架中纳入些许缓冲弹性（即在颠簸的降落过程中唯一和地面接触的部分）。

**时光机的构思和制作**

就算对完美的手工精饰司空见惯，挑剔的观察家仍会注意到，抛光和缎面打磨棱边之间的多层次变化，交织出锐利鲜明的角度，突显捕光捉影的视觉美感。由此体现出制表工匠的巧手慧心，以及L'Epée 1839团队有目共睹的专业技艺。

时间胶囊的两端，还需长时间的手工精饰和抛光处理，包括凸起的表面及螺旋叶片本身。最后展现出镜中镜的视觉趣味，甚至如催眠效果那般令人着迷，同时也得以衬托各个零部件精湛的倒角细工。

**穿越时空的机器**

早在数个世纪之前，科学界和先哲们就开始思考时光旅行的问题。人们想像时空冒险，构思能够捕获能量并带领我们逃离现世的机器。

从上世纪60年代，H.G. Wells以1895年科幻小说《时光机：伟大发明》（The Time Machine：An Invention）为灵感，并由米高梅电影公司担任制片所拍摄的电影《时间机器》，到2000年的电视剧，还有被奉为经典的《回到未来》（*Retour vers le futur*）三部曲，它们都拥有一个共同点：都有一架能够实现时空旅行的机器。无论是DeLorean汽车或电话亭，它们都需要人为介入操作，就像这款Time Machine，它具备了过去几个世纪以来最精美时光机器的特色。

**TIME MACHINE**

**技术信息**

限量系列：各款推出50件

尺寸：25.7厘米 x 22厘米 x 21厘米

重量：5.2千克

370个零件总重

**功能：**

玻璃管中央两枚黑色PVD处理激光雕刻圆柱体，分别显示小时和分钟

通过管身左右两端的螺旋装置，可分别进行上链和时间设置

管身可旋转360度

**L’EPEE 1839机芯**

L’Epée 1839自行设计和制作的水平机芯

1855机芯 – 垂直擒纵结构

摆轮振频：18,000次/小时（2.5赫兹）

单发条盒

动力储存：8日

红宝石数：17

零件数：162

因加百录（Incabloc）防震装置

面对时、分显示面盘时，转动左边螺旋来设置时间（顺时针方向）

转动右边螺旋为时钟上链

材质：黄铜和精钢夹板：镍或黑色PVD；齿轮：镀金或镀钯

**时光机**

208个零件

材质：黄铜和精钢

精工修饰包括抛光、喷砂、缎面打磨

胶囊：

矿物玻璃管

两端有两个螺旋装置以水柱车削和切割而成

材质：根据款式不同可为镀钯黄铜或PVD

下部结构：

黄铜和精钢（根据款式不同可为镀钯、镀金或黑色PVD）固定式三脚架

精钢千斤顶（固定式）

螺母装置负责锁定上部胶囊的转动

**参数：**

74.6001/114：钢灰色

74.6001/204：黑色和金色

74.6001/214：黑色和钢灰色

**年轻设计新锐：Martin BOLO**

Martin成长在从事细木艺术工坊的家庭，自幼就深受两代工匠所尊崇的价值观熏陶。他自然而然受到手工和创意工作的吸引，并由此展开一段不寻常的求学过程。在取得第一个工业机械文凭之后，他接着进入利摩日美术学院，并获得DNAP（法国造型艺术文凭），专业为产品设计。

为了完善他在手工艺领域的知识，并重拾他来自瑞士的传统，Martin进入洛桑州立艺术学院（ECAL）攻读硕士，主修奢侈品和工艺进阶研究设计。

与知名品牌合作的职场经验，让他有能力涉猎高级钟表、美食艺术、甚至是高级定制时装等令人着迷的领域。

Martin醉心技术并热爱科幻小说，仿佛天生就无法抗拒机器的魅力，尤其是那些不可思议的机器……他现前居瑞士德莱蒙，是高级时钟制造商L'Épée 1839的时钟设计师。

**L'EPEE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商**

L'Epée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享负盛名的制造商。L'Epée由Auguste L’Epée于1839年在法国贝桑松（Besançon）创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Epée成为“平台”擒纵机构（platform escapement）的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际会展上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Epée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Epée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Epée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator”（巨型标准钟），展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙（Delémont）。在公司首席执行官阿诺·尼古拉（Arnaud Nicolas）的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术（Creative Art） - 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计（Contemporary Timepieces）- 具当代设计风格的技术作品（Le Duel、Duet……）并内建复杂功能的前卫极简款式（La Tour），例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等……。

马车时钟（Carriage Clocksni）- 最后是别称为军官座钟（officer’s clocks）的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等……。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。