***Space Clock***

**Часы Space Clock производства L’Epée олицетворяют собой межзвездное сотрудничество**

*L’Epée Space Module Clock – захватывающее творение с цикличной анимацией на верхней части фюзеляжа, воспроизводящей сцену из детских грез: инопланетянин и астронавт, весело подпрыгивающие и парящие по кругу. В другом варианте подпрыгивают и кружатся два астронавта, работающие в паре, а в третьем реактивный истребитель и НЛО описывают круги по периметру смотровой площадки. Новое сложное часовое произведение и новая концепция настольных часов...*

**Space Module Clock– увлекательный шедевр-автоматон, объединивший исследование космоса с фундаментальной человеческой потребностью в общении.**

Нас всегда манили космические дали и стремление отправиться туда, где еще не ступала нога человека. Это очарование космосом воплощено в новой модели Space Clock от L’Epée 1839. Алюминиевый корпус часов Space Clock, форма которого навеяна знаменитыми лунными посадочными модулями NASA, заключает в себе механизм с восьмидневным запасом хода, который приводит в движение анимацию под куполом космического корабля. Звездолет, проникнутый духом межпланетных приключений, напоминает нам о нашей человеческой сущности.

Занимательная цикличная анимация на верхней части фюзеляжа воспроизводит сцену из детских мечтаний: два астронавта увлеченно подпрыгивают и описывают круги, работая в паре. Во второй версии представлены астронавт и инопланетянин напротив друг друга, а в третьей – летающая тарелка и реактивный истребитель, совершающие круги под куполом.

Эта анимация, независимая от индикации времени, отображает идеи и идеалы. Изображение инопланетянина и астронавта возвращает нас в детство, когда мы мечтали отправиться в космические просторы, на поиск экзотических внеземных форм жизни. А поскольку у каждого из нас в детстве были разные мечты, L’Epée предлагает три разных варианта межгалактической миссии на выбор – с лучшим другом, с новым другом-инопланетянином или на реактивном истребителе и НЛО.

Space Clock наводит мост между столетием покорения космоса человечеством и реалиями межзвездных миссий. Под корпусом видны три двигателя, предназначенных для выполнения маневров вокруг новой планеты, анемометр для замеров силы ветра в любой атмосфере, тарелка спутниковой связи и флаг – символ исследовательской деятельности человечества.

Часы стоят на трех боковых опорах, идеально подходящих для посадки и в плоской, и в гористой местности, а большое количество окон и иллюминаторов позволяет вести наблюдения в ходе исследования космического пространства. Настройка времени и завод выполняются посредством двух иллюминаторов напротив окна, в котором видно пульсирующее механическое «сердце» – калибр 1853BAS.

Едва выйдя из своей «колыбели», человечество принялось грезить о космосе. L’Epée 1839 напоминает нам о чистой детской мечте и о том, что мы способны на великие свершения. Space Clock – это о том, что идеальным посланником в космосе и дома будут дети. Мы стремимся быть похожими на них, так как они воплощают собой лучшие стороны человеческой натуры: любопытство, сопереживание и умение восхищаться.

**Модель L’Epée 1839 Space Clock выпущена лимитированной серией по 100 экземпляров каждой из трех версий: человек-человек, человек-инопланетянин и истребитель-космический корабль.**

**Создание и источники вдохновения**

Space Clock – это посвящение чудесам и чистоте помыслов, а также механическая «ода» космическим исследованиям. Весь посадочный модуль и опоры выполнены из алюминия – как и действующий сегодня лунный посадочный модуль. Для снижения веса и большей портативности используются достижения аэрокосмического инженерного искусства – в частности, в том что касается посадочных опор, возвратно-поступательной анимации и фюзеляжа.

Часы очень устойчивы благодаря широким посадочным платформам из латуни на концах опор-аутригеров с алмазной полировкой. В них применяются разнообразные виды отделки, такие как пескоструйная обработка, полировка, сатинированная обработка, окраска и анодирование, а также ручная миниатюрная роспись на фигурках возвратно-поступательной анимации. Астронавты, инопланетяне, НЛО и истребители так же тщательно, до мельчайших деталей, раскрашены вручную.

В нижней части посадочного модуля находятся научная аппаратура и двигатели с соплами из нержавеющей стали, анодированной спутниковой тарелкой и анемометром, а также флаг *L’Epee 1839* с черным PVD-покрытием, символизирующий мирные намерения и исследования. В фюзеляже установлен калибр 1853.BAS с 8-дневным запасом хода, разработанный специально для модели Space Clock и управляющий цикличной анимацией.

Фигурки перемещаются назад и вперед каждые 20 секунд. Таким образом, полный цикл составляет 40 секунд. По мере того как фигурки поочередно поднимаются и опускаются, вся циклически движущаяся композиция вращается вокруг центральной оси против часовой стрелки, совершая полный оборот за 10 минут.

Под верхней смотровой площадкой, под большим наблюдательным куполом из минерального стекла, где соседствуют астронавты и инопланетяне, время отображается на двух анодированных цилиндрах с лазерной гравировкой. Круговерть минут отображается сверху, шествие часов – снизу. Пока вы наслаждаетесь циклической анимацией на космическом корабле, время продолжает свой размеренный ход.

Модель Space Clock предлагается в трех основных версиях, различающимися фигурками под куполом. Международное сотрудничество олицетворяет анимация с двумя астронавтами с Земли, межзвездное – анимация с астронавтом и инопланетянином, а тех, кто в первую очередь любит летательные аппараты, порадует последний вариант с реактивным истребителем и НЛО, парящими над смотровой площадкой.

Space Clock воспевает приключения и сотрудничество. Космос – это конечный предел, где мы должны помогать друг другу расширять границы освоенного человеком, понимая, что мы можем преуспеть только в том случае, если оказываем поддержку друг другу. Воспоминание о детстве, материализованное в увлекательной анимации и напоминающее о лучших устремлениях человечества. Нас ждут далекие миры!

***Space Clock***

***Технические характеристики***

Лимитированная серия по 100 экземпляров каждой из трех версий: астронавт/астронавт, астронавт/инопланетянин и реактивный истребитель/летающая тарелка

Модели

* 74.6008/104: Space Clock с истребителем и летающей тарелкой
* 74.6008/114: Space Clock с астронавтами
* 74.6008/124: Space Clock с астронавтом и инопланетянином

Размеры: 257 мм в диаметре - 12 граней: 145 мм в высоту; общая высота 281 мм

Вес: 3,4 кг

**ФУНКЦИИ**

Часы и минуты указываются постоянно вращающимися алюминиевыми цилиндрами с гравированными цифрами и отметками

Механический автоматон качельного типа представляет вращающиеся и качающиеся фигурки под стеклянным куполом

Настройка времени и завод производятся ключом посредством окошек на боковой поверхности фюзеляжа; время настраивается на втором уровне механизма, завод – на нижнем уровне.

Количество деталей: 364

**МЕХАНИЗМ**

Калибр 1853.BAS, разработанный и изготовленный в стенах компании L’Épée 1839

Многоуровневая вертикальная архитектура

Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 полуколебаний/час).

27 камней

Противоударная система Incabloc

Запас хода: 8 дней, один заводной барабан

**МАТЕРИАЛЫ И ОТДЕЛКА**

Латунь с палладиевым напылением

Нержавеющая сталь

Анодированный алюминий

Отделка: полировка, сатинированная обработка, пескоструйная отделка, анодирование, латунь с палладиевым напылением

***L’EPEE 1839***

***лидирующая швейцарская часовая мануфактура***

Уже 180 лет L’Epée числится в ряду самых известных часовых производителей. Сегодня это единственная швейцарская мануфактура, специализирующаяся на производстве престижных настольных часов. Основанное в 1839 году Огюстом Лепе во французском регионе Безансон предприятие изначально занималось изготовлением музыкальных шкатулок и деталей для часов. Уже тогда оно славилось своими полностью изготовленными вручную изделиями.

Начиная с 1850 года мануфактура становится лидером по производству механизмов спуска и разработки регуляторов хода для будильников, настольных и музыкальных часов. Она приобретает большую известность и подает ряд патентных заявок на особые механизмы спуска, предназначенные для самопереключающихся и самозапускающихся систем, а также систем с постоянной силой действия. Мануфактура L’Epée становится главным поставщиком комплектующих для многих именитых часовых производителей. О качестве ее продукции свидетельствует множество золотых моделей, полученных на международных выставках.

В XX веке репутацию бренда L’Epée поддерживают великолепные часы для путешествий. У многих марка L'Epée ассоциируется с влиятельными людьми и политическими лидерами. Так, французское правительство дарит настольные часы ее производства почетным гостям. В 1976 году, когда начались регулярные рейсы сверхзвукового самолета Concorde, его пассажиры узнавали время по часам L’Epée, которыми оснащался салон самолета. В 1994 году марка выпустила самые большие в мире маятниковые часы, Régulateur Géant, которые вошли в книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L’Epée 1839 находится в Делемоне, в швейцарских горах Юра. По инициативе генерального директора компании Арно Николя увидела свет целая серия уникальных настольных часов высочайшего технического уровня.

Коллекция построена вокруг трех тем:

Creative Art - Линия часовых произведений художественного характера, нередко разработанных с участием приглашенных дизайнеров в рамках совместных проектов. Эти модели неизменно вызывают интерес и производят впечатление даже на самых опытных коллекционеров, они адресованы тем, кого явно или подсознательно влечет к чему-то поистине уникальному.

Contemporary Timepieces - В этих произведениях с современным дизайном (Le Duel, la Duet…) и авангардными минималистскими моделями (La Tour) присутствуют такие усложнения, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, фазы Луны, турбийоны, функция боя, вечный календарь и т. д.

Carriage Clocks - Классические настольные часы для путешествий, также называемые «офицерскими», которые являются частью исторического наследия марки. В этих моделях также могут применяться такие усложнения, как механизм боя, репетир, активируемый по желанию владельца часов, календарь, фазы Луны, турбийон и т. д.

Все эти усложнения разрабатываются и производятся вручную. Техническая сложность, гармоничное сочетание функций и форм, большой запас хода и прекрасная отделка – таковы отличительные особенности творений мануфактуры L’Epée 1839.