**L’EPEE 1839**

**Часы LA TOUR – RUSSIAN TIME**

Пресс-релиз

**LATOUR**

Компания L’Epée1839, специализирующаяся на производстве элитных часов, понимающая тонкости часового дела, предлагает разнообразную коллекцию современных настольных часов под названием La Tour. Их утонченный дизайн, восьмидневный часовой механизм с мостами, заключенный в прозрачную стеклянную колбу. игра с прозрачностью и светом объединены одной ключевой темой. Поскольку изготовление часов – не самое простое искусство, компании L’Epée пришлось преодолеть немало преград на пути к созданию самого лучшего, успешно объединяя простой дизайн с техническим сложным исполнением.

**Дизайн:**

Часы La Tour создавались под влиянием архитектурных течений начала 1920-х годов, с их минималистским подходом. Дизайн коллекции основан на идеях художественного движения Баухауз, предлагающего творческий принцип: «функция диктует форму». Фактически, формирование единого логического целого, часового механизма с мостами, диктуется последовательностью зубчатых передач. В настоящее время, основываясь на известном принципе – «меньше – это больше», часы LaTour является идеальной иллюстрацией модернистской волны 20-ого столетия, повлиявшей на создание многих простых и лаконичных творений современности.

**Русское время (RussianTime):**

Герб России размещен на основании LaTour. На обратной стороне выгравирована пластина с номером специального лимитированного выпуска 250 единиц.

Официальный герб России, изображение которого нанесено вручную на часы La Tour, представляет собой золотого двуглавого орла. Увенчанный тремя историческими коронами, орел держит в когтях скипетр и державу.

Для контраста символы и номерная пластина на черной версии часов LaTour, покрытых палладием, сделаны из позолоченного серебра, а на золотой с черным версии La Tour из сплошного серебра. Специальный выпуск сейчас доступен в сети L’Epée 1839 только в России.

**Механика производства часов:**

Калибр1853 швейцарского производства был создан исключительно компанией L’Epée. В коллекции LaTou rесть две пластины с разной отделкой в зависимости от выбранной модели, полная зубчатая передача, обрамляющая механизм хода, спусковой механизм с противоударным устройством Incabloc и индикаторная структура, состоящая из основания и стеклянной крышки корпуса.

Весь механизм хода состоит из 143 деталей, собранных вдохновленными квалифицированными часовщиками. Зубчатая передача в часах LaTour состоит из 8 колесиков, четко видимых невооруженным взглядом, и 7 зубчатых колесиков, которые приводят в движение ряд механизмов, начиная от одного бочонка до секундного колесика. Эти многочисленные зубчатые колесики увеличивают скорость вращения колесиков, таким образом передавая энергию к платформенному спусковому механизму, что необходимо для правильной работы настольных часов,.

Регулярность, обеспечиваемая платформенным спусковым механизмом, сохраняет максимальное изменение не более 20 секунд в день.

Механизм хода состоит из 18 камней, 11 из которых расположены в спусковом механизме.

Красивые ровные линии стрелок скелетона в центре передней пластины выделяются на фоне округлых и кривых форм, идеально символизируя общий дух прозрачности и светлости коллекции.

Структура состоит из основания, отделка которого меняется в зависимости от выбранной версии (с золотой пластиной, с пластиной из палладия или покрытая черным лаком) и полированной стеклянной крышки корпуса, изготовленных нашими высококвалифицированными партнерами, не допускающими даже малейших вариаций, которые могут негативно повлиять на эстетический вид часов. Цель такой структуры двойственна: защитить часовой механизм хода от пыли и «человеческого вмешательства» и создать игру света и отражения на механизме La Tour.

Некоторые модели в коллекции La Tour производят другое впечатление с «Женевскими волнами» на передних пластинах, добавляющими часам фактуру и стремление вверх. Черные версии часов более темные и современные, и также играют со светом и перспективой. Игра со светом, являясь основной в творениях компании L’Epée 1839, также присутствует в этой коллекции. Действительно, естественный или искусственный свет, будучи ключевым элементом коллекции La Tour,обрамляет механизм движения, создавая мягкое отражение на пластинах и основании.

Далеко не совершенные, но впечатляющие часовые усложнения, которыми известна компания L’Epée 1839, это баланс эстетических и технических альтернатив, который придает коллекции La Tour настоящую яркость.

**Технические данные:**

Функции: часы и минуты:

- Механизм хода

- Калибр 1853

- Горизонтальный спусковой механизм с противоударным устройством Incabloc

- Наибольший диаметр устанавливаемого изделия: 16.8мм

- Частота:: 18,000эффективная мощность/2.5Гц

- Бочонок: 1

- Максимальный завод: Приблизительно 6.5 оборотов

- Запас хода: 8 дней с точностью +/- 20 секунд в день максимум, т.е. 2 минуты максимальное отклонение после 8 дней

- Количество компонентов: 143 детали для сборки, 8 колесиков, 7 нержавеющих зубчатых колеса

- Размеры: 108мм высота – 60мм ширина – 49мм глубина (включая стрелки)

- Вес: 1.1 кг

- Количество камней: 18 (11 из которых входят в спусковой механизм)

- Материал: медь с различной отделкой в зависимости от ссылки

- Покрытия: золото, палладий, полностью черный, полированный, атлас, Женевские волны в зависимости от версии

- Ручной завод: уникальный ключ выставляет время и заводит механизм хода

- Отображение времени: стрелки на скелетоне с особым дизайном от L’Epée 1839

- Размер: часы: 25мм/минуты: 36.2мм

- Структура:

- Материалы: основание и медная структура (золото, палладий или блестящий черный лак)

Размер: 150мм высота – 100мм диаметр

Стекло: минерал

Информация:

Контакты:

L’Epée 1839 SWIZA SA Manufacture

Emmanuelle Mary | RueSaintMaurice 1 | CH-2800 Delémont | marketing@swiza.ch | +41 (0)32 421 94 10

**ВЕБСАЙТ:**

 www.lepee1839.com

**ФЕЙСБУК :**

 facebook.com/lepeeclocks

**ТВИТЕР :**

 Twitter.com/L\_Epee\_1839

**ПИНТЕРЕСТ :**

 peinterest.com/lepee1839

**L’EPEE 1839 — Ведущий производитель часов в Швейцарии**

**Более 175 лет компания** L'Epée является лидером по производству часов. Сегодня это единственная специализированная мануфактура в Швейцарии, ориентированная на выпуск элитных часов. Компания L'Epée была изначально основана в 1839 для изготовления музыкальных шкатулок и часовых компонентов, Огюстом Л’Эпэ, который учредил компанию возле города Безансон, Франция. Отличительной особенностью компанииL'Epée было то, что все детали изготавливались исключительно вручную.

Начиная с 1850 года, компания стала лидером в изготовлении «платформенных» спусковых механизмов, создавая регуляторы, особенно для будильников, настольных часов и музыкальных часов. К 1877 году они создавали 24,000 платформенных спусковых механизма в год. Мануфактура приобрела известность и зарегистрировала большое количество патентов на специальные спусковые механизмы такие как антистуковые, самозапускающиеся и с постоянной силой, став главным поставщиком спусковых механизмов для нескольких известных производителей часов того времени. Компания L'Epée завоевала целый ряд золотых наград на международных выставках.

В 20-ом столетии компания L'Epée во многом заслужила свою репутацию благодаря отличным дорожным часам, и для многих людей часы компании L'Epée отождествлялись с влиятельностью и состоятельностью, а французские государственные чиновники предпочитали дарить эти часы важным гостям. В 1976 году когда сверхзвуковой самолет « Конкорд» начал совершать коммерческие рейсы, настенные часы компании L'Epée были выбраны для оснащения салонов, чтобы пассажиры могли следить за временем. В 1994 году компания L'Epée показала свое стремление к решению сложных и интересных задач, построив самые большие в мире часы с компенсированным маятником, Гигантский Регулятор (theGiantRegulator). При высоте 2.2м они весят 1.2 тонны – один механический часовой механизм весит 120кг – и требует работы 2,800 человеко-часов.

В настоящее время компания L'Epée расположена в городе Делемон в горном кантоне Юра. Под руководством исполнительного директора Арно Николя (Arnaud Nicolas) компания L’Epée 1839 разработала уникальную коллекцию настольных часов, в которую входит ряд утонченных классических дорожных часов, часов с современным дизайном (Le Duel), и часов авангардного минималистского стиля (La Tour). Новая линия часовых скульптур (Starfleet Machine и Arachnophobia), запущенная с 2014 года, нацелена на то, чтобы шокировать, пробуждать и вдохновлять людей, а не придерживаться строго установленных правил. Часы L’Epée снабжены дополнительными функциями, включая старомодные секундные стрелки, индикаторы запаса завода, вечные календари, турбийоны и механизмы боя, разработка и изготовление которых проходит на территории мануфактуры. Сверхдолгий запас завода, а также отличная отделка стали знаком качества бренда.