**太空舱座钟**

**L’Epée打造的太空舱座钟以钟表艺术表现人类星际协作愿景**

趣味盎然的L’Epée太空舱座钟（*Space Module Clock*）巧用自动机械装置：在太空舱顶部，外星生物和宇航员在一架自动跷跷板上蹦跳旋转，玩得不亦乐乎，洋溢着纯真童趣。而在第二款式中，两名宇航员快乐地蹦跳旋转，同享工作乐趣。第三款式则表现了战斗机和外星飞碟围绕着瞭望台飞旋的景象。这款独辟蹊径的复杂时计，以全新手法诠释钟表艺术。

**L’Epée太空舱座钟以趣味盎然的自动机械装置表现宇宙探索与人类相互联系的根本需求！**

长久以来，我们一直为宇宙的无限可能所深深吸引，已经大胆探索了前人未能企及的疆域。L’Epée 1839推出的太空舱座钟（Space Module Clock）便集中体现了人类对于宇宙的倾心向往。这款座钟的造型借鉴了美国宇航局划时代的登月飞船造型，铝制机身所包含的机芯具备八日动力储存，可驱动太空舱圆顶下的自动机械装置。这架遨游宇宙的飞船表现了人类的星际探索精神，同时也突显了人类特性所在。

在太空舱顶部，两名宇航员在一架自动跷跷板上蹦跳旋转，同享工作欢乐，玩得不亦乐乎，洋溢着纯真童趣。第二款式则表现了外星生物和宇航员的跨物种交流。而在第三款式中，战斗机和宇宙飞碟在太空舱的圆顶下飞旋。

这台座钟的自动机械装置除了显示时间，还表现了丰富的内涵和愿景。外星生物和宇航员的互动景象让我们回到童年，唤起了那些探索浩瀚宇宙、寻找未知物种的冒险梦想。每个人的童年梦想不尽相同，因此L’Epée特意带来了不同的星际旅程：我们可以选择和知己老友或外星新友结伴，或是乘坐高速喷气机和外星飞碟上路。

太空舱座钟通过外太空探索的关键元素表现了人类近百年来的宇宙征程。主机舱下的三个推进引擎用于在新的星球表面开展勘探操作，风速计用于测量任何大气层的风力，再加上卫星通信天线和人类探索的象征：一面旗帜。

座钟的三条支脚可稳稳立于柔软或崎岖的表面，太空舱主体设有众多窗口和舷窗，便于探索者观察星际空间。可通过窗口对面的两个舷窗调节时间或上链，因为这里通向整台座钟的心脏：1853BAS机芯。

人类从很低的起点一步步向前迈进，将宇宙视为探索的终极目标。不过，L’Epée 1839希望保留童年的好奇和纯真，以及实现创举的信心。太空舱座钟的设计师认为，不论是在宇宙还是在家里，孩子都是我们人类的最佳代言人：他们的好奇心、同情心和探索精神都是人性中的精华部分，值得我们效仿。

**L’Epée 1839太空舱座钟共有三款，每款限量发行一百件：宇航员双人款、宇航员与外星人款和喷气机与宇宙飞碟款。**

**造型与灵感**

太空舱座钟赞颂纯真和好奇心，同时也凭借精妙的机械工艺向宇宙探索致敬。正如实际的登月飞船一般，座钟的太空舱主体与支架部分均为铝制。为了保证轻盈便携，设计师借鉴了航天工程技术，在支脚、跷跷板结构和太空舱主体上采用了结构轻量化设计。

每条支脚均经过钻石抛光处理，底部具有大片黄铜着陆垫，保证了座钟的良好稳定性。座钟综合运用了多种精饰工艺，包括缎面喷砂、抛光、拉丝、喷漆和阳极氧化，骑着跷跷板的人物则为手工涂绘。宇航员、外星人、外星飞碟及战斗机都经过精心手绘，细节尤为丰富。

飞船主体底部装载着科学仪器和推进装置，包括不锈钢发动机喷嘴、阳极氧化卫星天线和风速计，以及黑色PVD镀膜、象征着和平与探索精神的“L'Epee 1839”旗帜。飞船内部搭载1853.BAS机芯，其尺寸经过精心调整，以便完美嵌入座钟内部，所具有的8日动力储存可驱动跷跷板的自动机械装置。

跷跷板上的人物每20秒钟摆动一次，每40秒钟完成一个完整摇摆过程。随着人物在跷跷板上你升我降，整个跷跷板围绕中心轴逆时针旋转，每10分钟完成一次完整旋转。

在玻璃瞭望圆顶之下，外星生物与宇航员在顶层瞭望台上一同玩耍，其下便是两根经过阳极氧化和激光雕刻的圆柱，用以显示时间。上层的分钟快速流逝，下层的小时变化却令人难以察觉。不过太空船上的跷跷板游戏是那么快乐，让人倍感时间匆匆。

太空舱座钟推出三个款式，在圆顶之下各有不同的场景：或是同为地球人的两名宇航员开展国际合作，或是宇航员与外星人推进星际合作，又或是战斗机和外星飞碟围绕着瞭望台飞行，满足宇宙空间爱好者的想象。

太空舱座钟赞颂冒险与合作，因为宇宙是人类探索的终极目标，我们需要通力合作，才能拓展人类的活动疆域。我们还必须认识到，人类依旧是脆弱的生物，需要互相帮助，才能兴盛繁荣。妙趣横生的自动机械装置让人重温孩提时的惊奇和感动，回应人类美好愿景。这样的未来就在等着我们！

**太空舱座钟**

**技术规格**

分别限量发行一百件的三款座钟：宇航员双人款、宇航员与外星人款和喷气机与宇宙飞碟款。

型号

* 74.6008/104：太空舱座钟喷气机与宇宙飞碟款
* 74.6008/114：太空舱座钟宇航员双人款
* 74.6008/124：太空舱座钟宇航员与外星人款

尺寸：直径257毫米 - 12面：高度145毫米；整体高度281毫米

重量：3.4千克

**功能**

数码显示的小时和分钟在持续旋转的铝制圆柱体上以雕刻的数字与标记表示

玻璃圆顶下的跷跷板自动机械装置展示旋转和摇摆的人物字造型

可使用钥匙通过太空舱侧面的舷窗来调节时间或上链；时间调节在机芯的第二层，上链在下一层。

零件数：364

**机芯**

L’Épée 1839自行设计和制造的1853.BAS机芯

多层次垂直结构

摆频：2.5赫兹/每小时振动18,000 次

27颗宝石

因加百禄（Incabloc）避震防护系统

动力储存：8日，单发条盒

**材质&精工修饰**

镀钯黄铜

精钢

阳极氧化铝

精工修饰：抛光、缎面拉丝、喷砂、阳极氧化、镀钯

**L'EPEE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商**

L'Epée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享负盛名的制造商。L'Epée由Auguste L’Epée于1839年在法国贝桑松（Besançon）创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Epée成为“平台”擒纵机构（platform escapement）的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际会展上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Epée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Epée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Epée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator”（巨型标准钟），展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙（Delémont）。在公司首席执行官阿诺·尼古拉

(Arnaud Nicolas）的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术（Creative Art） - 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计（Contemporary Timepieces）- 具当代设计风格的技术作品（Le Duel、Duet……）并内建复杂功能的前卫极简款式（La Tour），例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等……。

马车时钟（Carriage Clocksni）- 最后是别称为军官座钟（officer’s clocks）的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等……。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。